

Un antidote à la surabondance d'informations qui tue l'information. "Plus on nous informe, plus on ne sait rien" disait Dutronc il y a déjà quelques décennies.

L'Œil sur le Front propose de profiter du travail de journalistes intègres qui appellent un chat un chat, sans soucis de l'audimat ou de fâcher les propriétaires des chaînes et journaux.

Un antidote à la cité dortoir, dans une commune où l'activité agricole s'effiloche pour devenir un territoire essentiellement résidentiel.

L'Œil sur le Front propose de tisser un lien entre les habitants, nouveaux comme anciens en partageant quelques instants le temps d'une veillée.

Une contrepartie à la pensée unique, qui voudrait nous faire croire qu'on doit être d'accord sur tout pour faire quelque chose ensemble.

L'Œil sur le Front fait le choix de l'ouverture : chacun est libre de partager le film de son choix s'il estime que cela enrichira la réflexion collective.

Samedi 2 juillet

La Belle Verte, De Coline Serreau, 1996

Quelque part dans l'univers existe une planète dont les habitants évolués et heureux vivent en parfaite harmonie. De temps en temps quelques-uns d'entre eux partent en excursion sur d'autres planètes. Curieusement, depuis deux cents ans plus personne ne veut aller sur la planète Terre. Or un jour, pour des raisons personnelles, une jeune femme décide de se porter volontaire. Et c'est ainsi que les Terriens la voient atterrir en plein Paris.

Chez Véronique et Daniel Guillemain, 1080 vc 8 des Balajous, Genebrières
Renseignements : **06 82 99 52 72**

Samedi 1 octobre

Bagdad Café, Percy Adlon, 1987

Après une scène de ménage Jasmin atterrit au Bagdad Café, motel minable entre Disneyland et Las Vegas. La patronne, Brenda, Noire tapageuse et insatisfaite, règne sur tout un petit monde de routiers et de personnages énigmatiques. Peu à peu, Jasmin se fait apprécier de tous et remet même le café à flot grâce à "Magic", une boîte de magie avec laquelle elle monte des tours assistée de Brenda. Entre les deux femmes va naître une solide amitié.

Chez Kontxita et Laurent de Nazelle, à St-Caprais au dessus de la salle des fêtes, la première à gauche.
Renseignements : **05 63 30 43 00**

Samedi 5 novembre

Billy Elliot, Stephen Daldry, 2000

Dans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre avec stupeur qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. D'abord effaré, il devient peu à peu fasciné par la magie de la gestuelle du ballet, activité pourtant trop peu virile au regard de son père et de son frère Tony, mineurs en grève.

Billy abandonne les gants de cuir pour assister discrètement aux leçons de danse professées par Mme Wilkinson. Repérant immédiatement un talent potentiel, elle retrouve une nouvelle énergie devant les espoirs que constitue Billy...

Chez Emmie Espanel et Guillaume Desgranges,
Jacqueneau, 575 chemin de Belmontet
Renseignements : **05 63 30 44 08**



Billy Elliot
© 2000 STEPHEN DALDRY

L'association

L'Œil sur le front

vous invite à

L'APÉROFILM

chez les voisins

2022

Projections conviviales chez les habitants de la Salvetat-Belmontet.

- Un film choisi par l'hôte
- Suivi d'un repas : chacun amène ce qu'il souhaite partager

Projection à **20h**. Tout le monde est bienvenu dès 19h (les enfants également et une projection leur est réservée).
L'entrée est libre et gratuite.

Samedi 4 juin

Bhoutan, à la recherche du bonheur,

Marie-Monique Robin, 2014

Niché au cœur de l'Himalaya, le petit royaume du Bhoutan a décidé d'en finir avec "la dictature du Produit Intérieur Brut (PIB)" et de la croissance économique à tout prix, en proposant un nouvel indicateur de richesse : le Bonheur National Brut (BNB)..

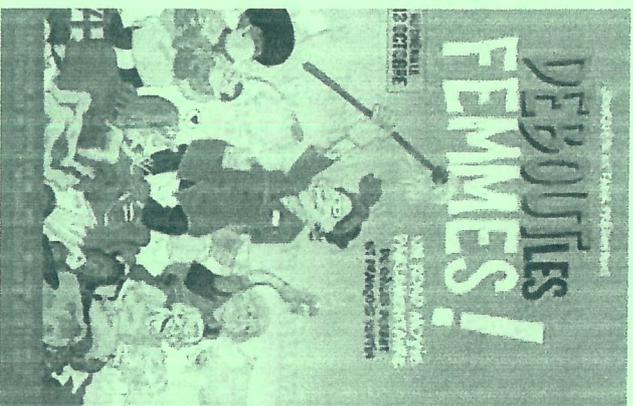


Chez Fabienne Mares, 363 côte de Paris - Cap de pech, La Salvetat Belmontet. Parking à l'église de Belmontet
Renseignements : **06 71 77 97 16**



Samedi 12 mars

Debout les femmes, F. Ruffin, 2021



L'épidémie de Covid-19 a souligné le rôle essentiel des travailleuses de première ligne. Elles sont assistantes de vie scolaire chargées d'enfants en situation de handicap, aides médicales à domicile ou agentes d'entretien... Des travailleuses de l'ombre que le député de La France insoumise François Ruffin voulait déjà rendre plus visibles avant la crise sanitaire. Son film, coréalisé avec Gilles Perret, et entamé avant l'épidémie, raconte le combat pour une plus juste reconnaissance et une revalorisation de "ces métiers du lien".

Chez Lydie & Eric, 132 chemin de Besplosses, La Salvetat Belmontet.
Renseignements : **06 72 10 53 81**

Samedi 2 avril

Brazil, Terry Gilliam, 1985

Dans un avenir totalitaire, bureaucratique, dystopique, pollué, hyper-consumériste et autoritaire, Sam Lowry est un employé du gouvernement de bas niveau qui se rêve souvent en guerrier ailé sauvant une demoiselle en détresse. "Il ne prend pas la réalité au sérieux et qui perd trop de temps à rêver". Un jour, peu avant Noël, une mouche se coince dans un téléimprimeur, qui imprime mal une copie d'un mandat d'arrêt qu'il recevait. Cela conduit à l'arrestation et à la mort d'une personne innocente. Sam Lowry doit alors traiter cette erreur administrative.

Chez Pierre Laval, les Bouygassess, au 1496 sur la D8 de la Salvetat Belmontet à Montaban.

Renseignements : 05 63 30 31 28



Samedi 7 mai

Le Brio, Yvan Attal, 2017

Neïla Salah a grandi à Créteil et rêve de devenir avocate. Inscrite à la grande université parisienne d'Assas, elle se confronte dès le premier jour à Pierre Mazard, professeur connu pour ses provocations et ses dérapages. Pour se racheter une conduite, ce dernier accepte de préparer Neïla au prestigieux concours d'éloquence. A la fois cynique et exigeant, Pierre pourrait devenir le mentor dont elle a besoin... Encore faut-il qu'ils parviennent tous les deux à dépasser leurs préjugés..

Chez Eugenio & Aurélie Romano, 3887 RD8 (de La Salvetat à Montauban), La Salvetat Belmontet.

Renseignements : 07 70 48 27 25

